

# Zin in een absurd verhaal? Beleef het met Grasland

Dé instant-theater ervaring voor 2 personen rond een grasmad



## ► Wat is Grasland?

'Grasland' is een instant theater ervaring die twee personen samen beleven. Via een koptelefoon en een mp3 speler horen de spelers wanneer ze wat moeten doen en zeggen. Als ze de teksten nazeggen en de aanwijzingen opvolgen, spelen ze samen zonder voorbereidingen in een voorstelling van circa vijf minuten.

'Grasland' is geschikt voor iedereen, van jong tot oud, ervaren speler of amateur. De speel combinatie kan zijn: 'man/man', 'vrouw/vrouw' of 'man/vrouw'.

**Voor de twee spelers** is het verrassend en spannend. Ze zijn overgeleverd aan de instructies die ze horen. Ze belanden op deze manier in een absurd verhaal.

**Voor het publiek** dat naar 'Grasland' kijkt, is het vermakelijk. Ze zien een korte voorstelling, met grappige dialogen die naadloos op elkaar aansluiten.

Van 'Grasland' bestaan op dit moment twee verhaal varianten:

**Grasland 1** gaat over een opzichter die het laatste stukje Grasland in de stad bewaakt. Als er een voorbijganger komt die een rondleiding rond de grasmad wil, gaat het mis.

**Grasland 2** gaat over een gevaarlijk stuk Grasland (verzakkinggevaar door wormen) waarbij voorbijgangers een begeleider nodig hebben om het Grasveld over te steken.

## ► Een aantal reacties op Grasland

'We zijn erg blij dat jullie het eerste weekend bij ons te gast waren op het festivalcentrum van Tweekakt. Ik vond het erg goed passen en het werkt ook heel goed! Houden jullie ons op de hoogte van nieuwe projecten want Grasland is echt een leuk concept en ook goed uitgevoerd!' - *Nanouk Hildebrand, programmering & productie Tweekakt*

'Bij Grasland konden bezoekers, zonder voorbereiding met z'n tweeën een voorstelling spelen. Wat de deelnemers moesten doen en zeggen, hoorden ze door een koptelefoon. Iedereen vindt het onwijs leuk en het is iedere keer weer anders, want niemand speelt de voorstelling hetzelfde. Vaak wordt achteraf pas duidelijk voor de spelers wat ze gedaan hebben!' - *Brabants Dagblad (02.10.2007)*

'Heel erg bedankt voor jullie bijdrage aan het festival. Het was een hele goede toevoeging aan ons programma, altijd leuk als de bezoekers ook zelf ergens aan kunnen deelnemen' -  
*Monique Warnier, literair productiehuis Wintertuin*

'Het was heel leuk om jullie mooie inrichting te zien. De bezoekers waren zeer enthousiast' -  
*Roy Wesenhagen, D'article Concepts (over 'Den Haag en handicap)*

► **vervolg reacties op Grasland & speellijst**

# BLANKO

cultureel projectburo

## ► **Vervolg reacties op Grasland**

'Wij vonden het ontzettend leuk dat jullie wilde komen en we hebben veel positieve reacties ontvangen. Wij waren meer dan tevreden en met ons ook het publiek! Ik heb een aantal mensen gesproken die mee hebben gedaan met Grasland en die vonden het erg leuk om mee te spelen!' - *Heleen Vermeulen, Festival Tweeduizeling*

'(...) Ook onderdeel "Grasland" is erg in de smaak gevallen. Kortom heel erg leuk voor de gehele organisatie. Een aanrader!' - *Ellis van den Berg, Historisch Museum Rotterdam (over Grasland tijdens Teambuildingsdag The Flow Factory)*

## ► **Grasland was al te bewonderen...**

### **Tijdens diverse festivals:**

- Over het IJ Festival, Nazomerfestival, ZO!Festival & Parkdagen (Amsterdam),
- Culturele Zondag (Vuurdoop), Tweetakt festival & Kindermuseumnacht (Utrecht),
- Museumnacht, De Wereld van Witte de With & Het Internationale Straatfestival (Rotterdam),
- Literair festival Wintertuin, Festival TweeDuizeling en Cultuur op de Campus (Nijmegen),
- Haagse UITmarkt & Den Haag en handicap (Den Haag),
- B-there Festival (Den Bosch),
- NS Try Out Festival (Amersfoort, Groningen, Leiden en Eindhoven).

### **In musea:**

- Kröller Müller, Zwoele Zomeravonden (Otterlo),
- Natuurmuseum & Centrum voor Beeldende Kunst (Rotterdam).

### **Op bedrijfsfeestjes van:**

- Dienst Ruimtelijke Ordening en Conferentie '1 stad, 7 stadsdelen' (Gemeente Amsterdam),
- Milieucentrum Amsterdam (Amsterdam),
- The Flow Factory (Rotterdam).
- Rijswijks Werkcentrum (Rijswijk), hier werd 'Grasland' gecombineerd met een workshop 'Presenteer jezelf'.

BLANKO heeft een nieuw instant theater product ontwikkeld: Clinique d'Amour, de kliniek ter bevordering van de Romantiek.

## ► **Meer weten?**

Neem voor meer informatie contact op met BLANKO, cultureel projectburo:

**T** 010 - 477 27 20 / 06 15 42 18 12 (Caty Palmen)

**T** 020 - 428 22 23 / 06 27 02 01 77 (Dorinde van Helden)

**M** info@blanko.nl

**W** www.blanko.nl